



Teken van bewoning vormen ook de oude molens. Uit de 19e eeuw rest een wolwasmolen.

In deze molen exposeert tegenwoordig de Duitse kunstenaar Wolf Vostell. Ook in het park vind je zijn kunstwerken.





Het surrealistische landschap wordt gecombineerd door de tientallen ooievaars die nestelen

boven op de miljoenen jaren oude rotsen. Ze worden behalve door de rust ook aangetrokken door de meertjes waar het in de drogere periodes krioelt van de rivierkreeftjes.





De vleugelspanwijdte van de ooievaar bedraagt 195 tot 215 centimeter. Als carnivoor eet de ooievaar een breed scala aan dierlijk prooiën, inclusief insecten, vissen, amfibieën, reptielen,

kleine zoogdieren en kleine vogels. Het is een monogame broeder, maar vormt geen paar voor het leven.





Het paar bouwt een nest bestaande uit grote takken, dat soms meerdere jaren wordt gebruikt.



Het vrouwtje legt elk jaar één legsel van gewoonlijk vier eieren. Beide ouders broeden om beurten de eieren en voeden ook beiden de jongen op. Deze opvallende vogel heeft



aanleiding gegeven tot vele legendes in zijn verspreidingsgebied, waarbij de meest bekende is dat baby's worden gebracht door de ooievaar.







Dit zou een kunstwerk van Yoko Ono zijn. Gewoon drie houten kruisen.





Uiteraard mag een terrasje niet ontbreken. Vanop het terras hebben we zicht op een

neergestort vliegtuig, bekleed met enkele autowrakken, dat als huisvesting dient voor ooievaars.





Het zijn niet alleen ooievaars die hun nest hebben in het oude vliegtuig maar ook andere kleinere vogels hebben er hun nest.



Na onze wandeling brengen we een bezoek aan de stad Cáceres. De historische binnenstad behoort tot een van de best bewaarde middeleeuwse en renaissancistische monumenten van



Europa en staat dan ook al sinds 1986 op de Unesco Werelderfgoedlijst. Dat dit niet overdreven is, is direct zichtbaar bij binnenkomst van de stad. Op iedere hoek van de straat verwacht je zomaar een ridder te paard of een boer die zijn oogst aan de man brengt aan te treffen.

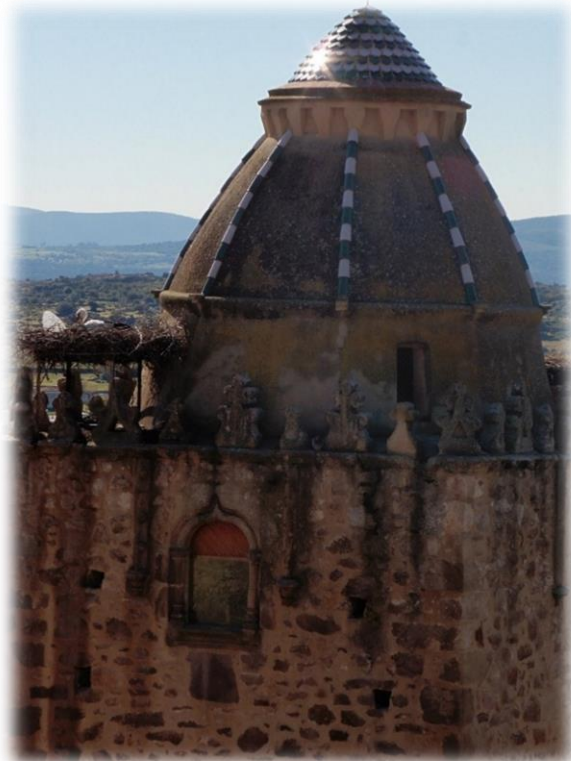








In een binnen tuintje van het bisschoppelijk paleis in Cáceres treffen we een knoestige vijgenboom aan. Een vijgenboom kan tot tien meter hoog worden.

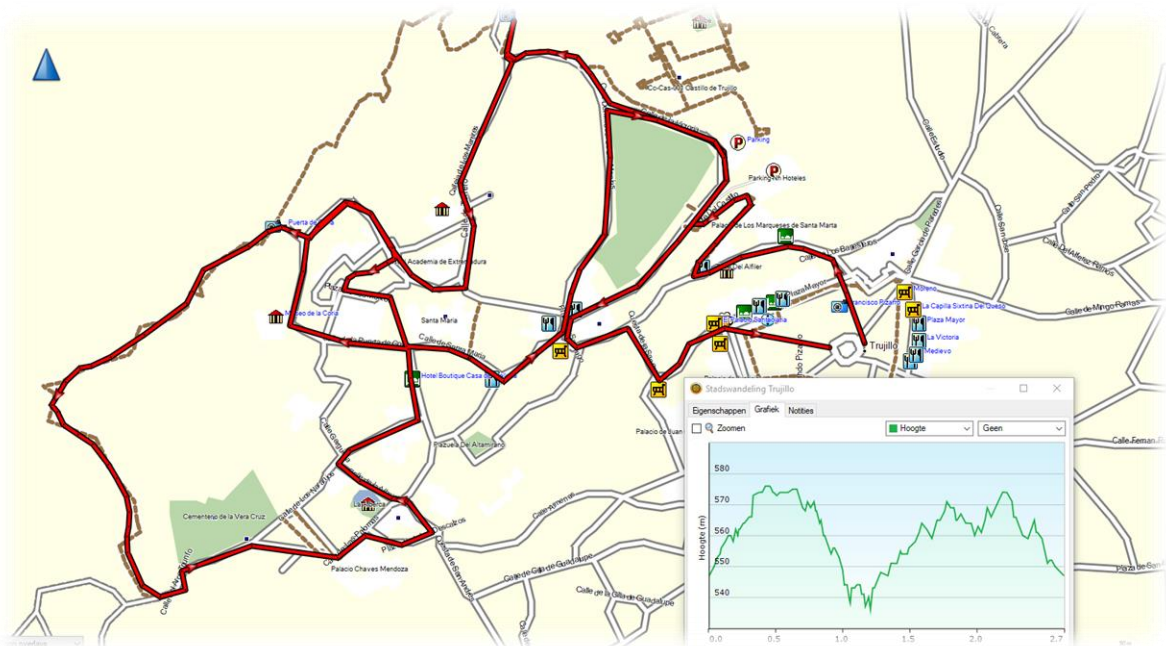


Alle gebouwen, kerken enz, kan je bezoeken maar tegen betaling. Een museum hebben we wel gratis kunnen bezoeken waar tevens baden waren van vroeger. Als je echt alle musea, kerken en allerhande gebouwen wenst te bezoeken dien je toch meerdere dagen uit te trekken om dit te kunnen bewerkstelligen.



**Zaterdag 20 april 2024**

- Wandeling : Stadswandeling in de historische oude stad Trujillo
- Gebied : Trujillo
- Afstand : 3 km
- Stijgen : 100 m
- Dalen : 100 m
- Duur : 2 uur





Ook vandaag hebben we terug een verplaatsing naar een andere plaats en hotel. Tijdens onze verplaatsing bezoeken we de stad Trujillo.







Ook hier nestelen veel ooievaars. Ooievaars hebben er geen problemen mee dat er meerdere nesten in de buurt van hun nest staan. Als een ooievaar te veel jongen heeft zullen de ouders

het kleinste en zwakste jong doodpikken en opeten. Op die manier zijn ze er zeker van dat ze de overige jongen kunnen groot brengen.

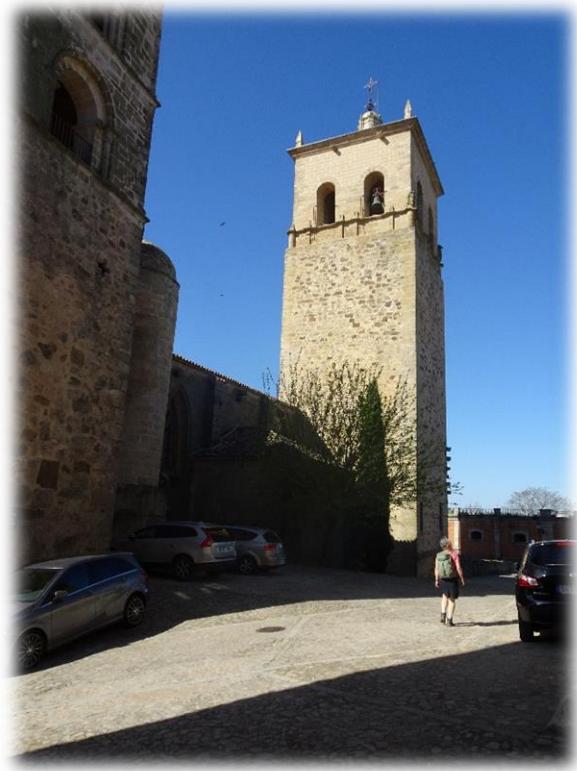






De stad Trujillo, op ongeveer 45 kilometer van Cáceres, roept historische beelden op van ridders en prinsessen die elkaar het hof maken op de Plaza Mayor, van wijn die direct uit de

kruid wordt gedronken en van de troubadour die op de markt zijn liederen ten gehore brengt.





Alles in Trujillo ruikt naar de middeleeuwen, met als hoogtepunt het imposante Castillo de Trujillo. Het kasteel werd in de twaalfde eeuw gebouwd op de resten van een vroeger

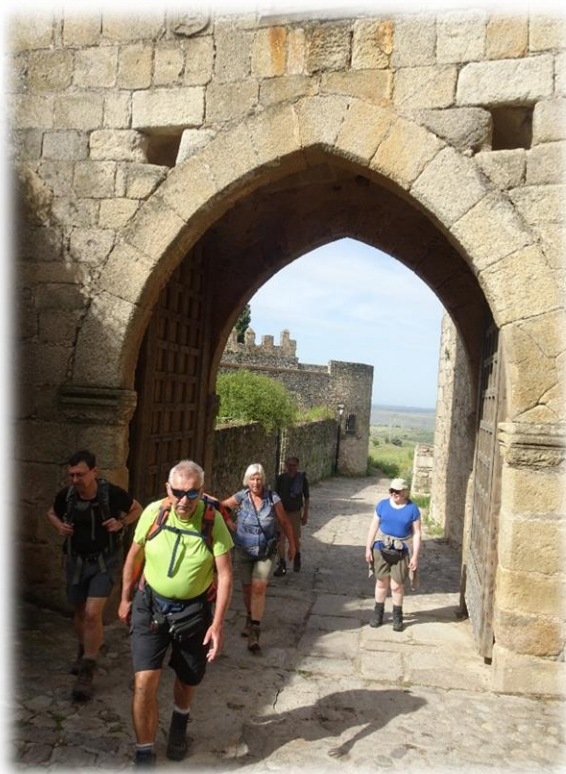
alcazaba en heeft zeven torens en zeven poorten, waarvan er vier nog vrijwel geheel intact zijn. In 1479 schreden de Katholieke Koningen door een van deze poorten om het historische Verdrag van Alcacovas te ondertekenen waarin de vrede tussen Portugal en de Koninkrijken van Aragón en Castilië werd vastgelegd.





We wandelen rond het kasteel door velden met koolzaad, sleutelbloemen, klaprozen en vele andere voorjaarsbloemen.

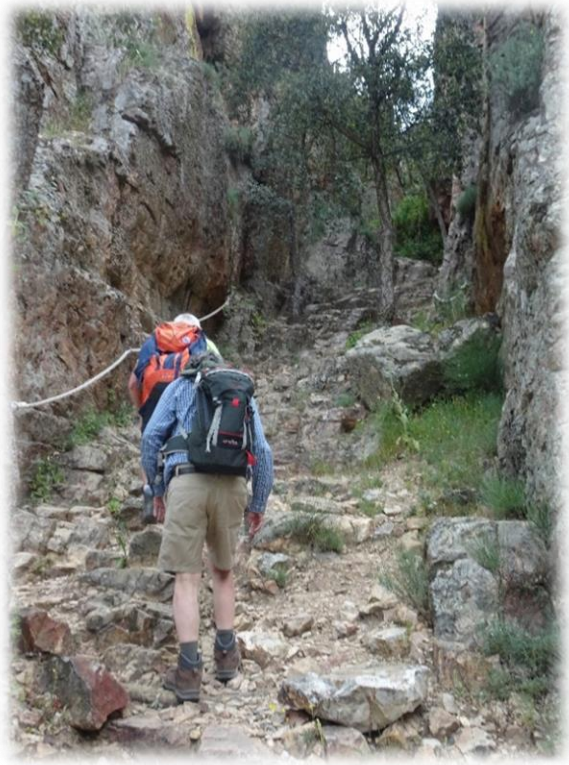




Voor we naar onze volgende bestemming rijden eten we onze picknick, langsheen een snelwegparking.



Voordat we naar het hotel rijden brengen we ook nog een bezoek aan het bergdorpje Cabanas del Castillo.



Helemaal boven in het dorpje staan nog enkele ruïnes van een eeuwenoud kasteel uit de twaalfde eeuw.





Op het dorpspleintje staat een oude schandpaal. Hier worden schandpalen Rollos genoemd. Het is een eenvoudige rol, volledig gebouwd met bakstenen.



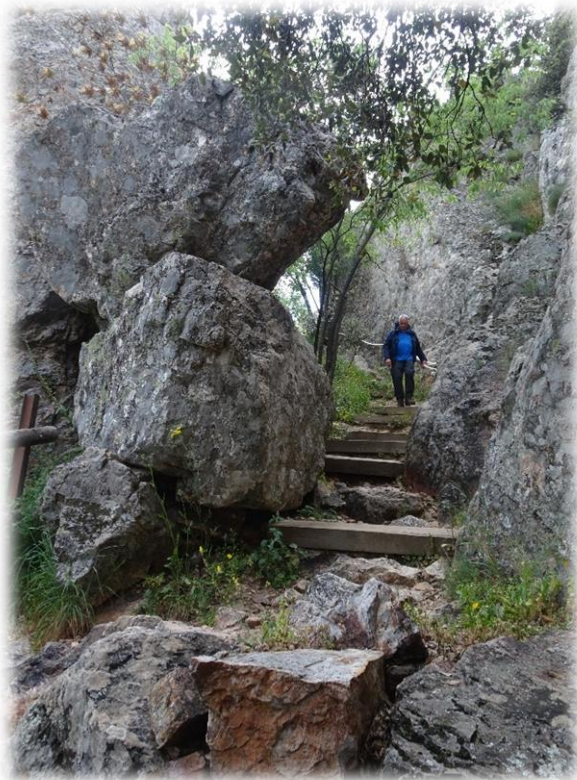
Op een van de woningen in het dorp treffen we een prachtige muurschildering aan van een plaatselijke artieste.





De gaten in de muren laten zien dat er hier vroeger balken instaken waardoor deze ruimte drie verdiepingen telde.





De weg naar boven en naar beneden is kort maar toch wel stijl. Er hangen op bepaalde plaatsen touwen waar men wat steun kan aan vinden.



Vervolgens rijden we door naar het bedevaartsoord Guadalupe waar we meteen het stadje gaan verkennen.



Het Real Monasterio de Santa María de Guadalupe is sinds 1993 werelderfgoed. Het klooster is één van de belangrijkste heiligdommen in Spanje samen met Santiago de Compostela en

Montserrat. Het biedt een grote variatie aan bouwstijlen: gotisch, mudéjar, renaissance, barok en neoclassicistisch.





Het stadje telt 17 fonteinën die allemaal aangesloten zijn op het leidingwaternet. Al het water van deze fonteinën is dus drinkbaar.





Tijdens de rondwandeling doen wij 22 plaatsen aan waarbij er een verhaaltje aan verbonden is. Het gaat hier over fonteinen, stadspoorten, gevangenissen, hospitalen en dergelijke meer.







**Zondag 21 april 2024**

- Wandeling : Wandeling in lijn Isabel la Catolica
- Gebied : Guadalupe
- Afstand : 15 km
- Stijgen : 600 m
- Dalen : 600 m
- Duur : 6 uur





Op onze wandeling komen we al vlug aan de Cueva Chiquita. De grottekeningen in de Cueva